

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агафонов Александр Владимирович

Должность: директор филиала

Дата подписания: 17.06.2026 16:10:46

Уникальный программный ключ:

23E20K5AR5K5I5N5T5V5U54 (Ф)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ЧЕБОКСАРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

## Кафедра Право



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «Риторика и искусство речи в суде»

(наименование дисциплины)

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Направление подготовки              | <b>40.03.01 «Юриспруденция»</b><br>(код и наименование направления подготовки) |
| Направленность (профиль) подготовки | <b>«Общая юрисдикция»</b><br>(наименование профиля подготовки)                 |
| Квалификация выпускника             | <b>бакалавр</b>  |
| Форма обучения                      | <b>очная, очно-заочная, заочная</b>  |
| Год начала обучения                 | <b>2025</b>  |

Чебоксары, 2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1011 от 13 августа 2020 года, зарегистрированный в Минюсте 07 сентября 2020 года, рег. номер 59673;

- учебным планом (очной, очно-заочной, заочной форм обучения) по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция.

Рабочая программа дисциплины включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (п.6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины)

Автор Дмитриев Роман Вячеславович, старший преподаватель кафедры  
Право

*(указать ФИО, ученую степень, ученое звание или должность)*

Программа одобрена на заседании кафедры Право (протокол № 8 от 12.04.2025).

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (Цели освоения дисциплины)**

1.1. *Целями* освоения дисциплины «Риторика и искусство речи в суде» являются:

формирование умения логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией; изучение методологических и теоретических основ искусства речи как науки, закономерностей культурных процессов в обществе с целью их учета в освоении обучающимися культурных ценностей в интересах профессиональной деятельности и повышения культуры личности обучающегося, развитие искусства судебной речи в суде и формирование у студентов компетенций, связанных с теоретическими и методологическими основами в области речевых коммуникаций.

Для достижения целей дисциплины необходимо решить следующую *основную задачу* – привить обучаемым теоретические знания и практические навыки, необходимые для:

- умения логически верно, аргументированно и ясно строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией;
- развития искусства судебной речи в суде;
- формирования у студентов компетенций, связанных с теоретическими и методологическими основами в области речевых коммуникаций;
- раскрытия функционально-стилистических особенностей судебной речи как жанра публичной речи (с точки зрения её убедительности, композиции, этических основ и устности);
- раскрытия дифференциальных признаков судебной речи в зависимости от вида судопроизводства (конституционного, гражданского, уголовного) и коммуникативной роли говорящего (судья, истец, ответчик, обвинитель, адвокат и др.);
- акцентирования внимания на роли риторики в системе управления, представления риторики как вида общественной деятельности.

1.2. Области профессиональной деятельности и(или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- *09 Юриспруденция*

1.3. К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

Профессиональные стандарты, соответствующие области профессиональной деятельности выпускников, в реестре профессиональных стандартов отсутствуют.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенций   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Перечень планируемых результатов обучения   |
|---|--|---|---|
| Межкультурное взаимодействие                | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах | <p>УК-5.1.<br/>Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>  | <p><i>на уровне знаний:</i><br/>закономерности и особенности социально-исторического развития общества, разных культур в этическом и философском контексте;<br/><i>на уровне умений:</i><br/>понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;<br/><i>на уровне навыков:</i><br/>простейшими методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> |
|   |  | <p>УК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений</p> | <p><i>на уровне знаний:</i><br/>о наличии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте<br/><i>на уровне умений:</i><br/>применять принципы недискриминационного, конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач;<br/><i>на уровне навыков:</i><br/>навыками общения с использованием этических норм поведения</p>  |
|   |  | <p>УК-5.3.<br/>Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной</p>  | <p><i>на уровне знаний:</i><br/>причины межкультурного разнообразия общества в этическом контексте<br/><i>на уровне умений:</i><br/>учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках социально-исторического контекста</p>  |

|                          |  |  |   |
|--------------------------|--|--|---|
|                          |  | интеграции   | <i>на уровне навыков:</i><br>навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.  |
| Юридическая аргументация | ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики | ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию; | <i>на уровне знаний:</i><br>правила применения основные юридические понятия квалифицированно толковать нормативные правовые акты, содержащие нормы, регулирующие отношения в профессиональной сфере<br><i>на уровне умений:</i><br>формулировать правовую позицию по конкретному делу;<br><i>на уровне навыков:</i><br>владеть навыками обоснования своей правовой позиции на основе законов логики |
|                          |  | ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации   | <i>на уровне знаний:</i><br>необходимого набора юридической профессиональной лексики; основные понятия юридической риторики;<br><i>на уровне умений:</i><br>строить устную и письменную речь логически верно, ясно и аргументированно;<br><i>на уровне навыков:</i><br>владения устной и письменной речи с использованием профессиональных юридических терминов                                     |
|                          |  | ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.   | <i>на уровне знаний:</i><br>основные законы и правила аргументации, особенно в профессиональной юридической сфере.<br><i>на уровне умений:</i><br>применять юридическую лексику, использовать законы и правила аргументации.<br><i>на уровне навыков:</i><br>владения устной и письменной речи с использованием профессиональных юридических терминов   |

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Д(М).Б.36 «Риторика и искусство речи в суде» реализуется в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуля)» программы бакалавриата.

Дисциплина преподается обучающимся по очной форме обучения – в 3-м семестре, по очно-заочной форме – в 3-м семестре, по заочной форме – в 3-м семестре.

Дисциплина «Риторика и искусство речи в суде» является промежуточным этапом формирования компетенций УК-5, ОПК-5 в процессе освоения ОПОП.

Дисциплина «Риторика и искусство речи в суде» основывается на знаниях, умениях и навыках, приобретенных при изучении дисциплин: «Профессиональная этика» «Основы профессиональной деятельности юриста», учебная практика: ознакомительная практика, учебная практика: правоприменительная практика, и является предшествующей для изучения дисциплин арбитражный процесс, криминология, право социального обеспечения, уголовный процесс, финансовое право, международное право, криминалистика, производственная практика: правоприменительная практика, производственная практика: проектная практика, производственная практика: преддипломная практика, государственная итоговая аттестация: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, государственная итоговая аттестация: выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы. государственная итоговая аттестация: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, государственная итоговая аттестация: выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Формой промежуточной аттестации знаний обучаемых по очной форме обучения является зачет в 3-м семестре, по очно-заочной форме – зачет в 3-м семестре, по заочной – зачет в 3-м семестре.

## 3. Объем дисциплины

очная форма обучения:

| Вид учебной работы по дисциплине              | Всего в з.е. и часах      | Семестр 3<br>в часах |
|---|---------------------------|----------------------|
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>          | <b>3 з.е. -108 ак.час</b> | <b>108 ак.час</b>    |
| <b>Контактная работа - Аудиторные занятия</b> | <b>32</b>                 | <b>32</b>            |
| Лекции  | 16                        | 16                   |
| Лабораторные занятия                          | -                         | -                    |
| Семинары, практические занятия                | 16                        | 16                   |
| Консультация                                  | -                         | -                    |
| <b>Самостоятельная работа</b>                 | <b>76</b>                 | <b>76</b>            |
| Курсовая работа (курсовой проект)             | -                         | -                    |
| Вид промежуточной аттестации                  | Зачет                     | Зачет                |

очно-заочная форма обучения:

| Вид учебной работы по дисциплине              | Всего в з.е. и часах      | Семестр 3<br>в часах |
|---|---------------------------|----------------------|
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>          | <b>3 з.е. -108 ак.час</b> | <b>108 ак.час</b>    |
| <b>Контактная работа - Аудиторные занятия</b> | <b>16</b>                 | <b>16</b>            |
| <i>Лекции</i>                                 | 8                         | 8                    |
| <i>Лабораторные занятия</i>                   | -                         | -                    |
| <i>Семинары, практические занятия</i>         | 8                         | 8                    |
| <i>Консультация</i>                           | -                         | 1                    |
| <b>Самостоятельная работа</b>                 | <b>92</b>                 | <b>92</b>            |
| <b>Курсовая работа (курсовой проект)</b>      | -                         | -                    |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>           | Зачет                     | Зачет                |

заочная форма обучения:

| Вид учебной работы по дисциплине              | Всего в з.е. и часах      | Семестр 3<br>в часах |
|---|---------------------------|----------------------|
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>          | <b>3 з.е. -108 ак.час</b> | <b>108 ак.час</b>    |
| <b>Контактная работа - Аудиторные занятия</b> | <b>8</b>                  | <b>8</b>             |
| <i>Лекции</i>                                 | 4                         | 4                    |
| <i>Лабораторные занятия</i>                   | -                         | -                    |
| <i>Семинары, практические занятия</i>         | 4                         | 4                    |
| <i>Консультация</i>                           | -                         | -                    |
| <b>Самостоятельная работа</b>                 | <b>96</b>                 | <b>96</b>            |
| <b>Курсовая работа (курсовой проект)</b>      | -                         | -                    |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>           | Зачет - 4                 | Зачет - 4            |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий**

**4.1. Учебно-тематический план**

Очная форма обучения

| Наименование тем (разделов)<br>дисциплины   | Трудоёмкость в часах                     |                          |  |                                | Код<br>индикатора<br>достижений<br>компетенции                    |
|---|--|--------------------------|--|--------------------------------|---|
|   | Контактная работа –<br>Аудиторная работа |                          |  | самосто<br>ятельна<br>я работа |   |
|   | лекции                                   | лабораторн<br>ые занятия | семинары и<br>практически<br>е занятия |                                |   |
| Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики                       | 2  | -                        | -                                      | 8                              | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая | 2  | -                        | 2                                      | 8                              | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.             |

|   |   |   |    |     |   |
|---|---|---|----|-----|---|
| риторика и искусство речи в суде.   |   |   |    |     | ОПК-5.3.  |
| Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления               | 2 | - | 2  | 8   | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид ораторского искусства                                     | 2 | - | 2  | 8   | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция. | 2 | - | 2  | 8   | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде        | 2 | - | 2  | 9   | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 7. Речевые формулы. Информационная речь. Составление плана информационной речи.  | 2 | - | 2  | 9   | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 8. Протоколно-этикетная и развлекательная речи. Юридические клише в тексте судебной речи   | 2 | - | 2  | 9   | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 9. Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления). План убеждающей речи                   | - | - | 2  | 9   | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Контроль (зачет)  |   |   |    | 0,3 | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| <b>ИТОГО</b>  |   |   | 32 | 76  |   |

Очно-заочная форма обучения

| Наименование тем (разделов) дисциплины  | Трудоемкость в часах                     |                      |                                 |                        | Код индикатора достижений компетенции                             |
|---|--|----------------------|---------------------------------|------------------------|---|
|   | Контактная работа –<br>Аудиторная работа |                      |                                 | самостоятельная работа |   |
|   | лекции                                   | лабораторные занятия | семинары и практические занятия |                        |   |
| Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики   | 2  | -                    | -                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая риторика и искусство речи в суде. | 2  | -                    | -                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления   | 2  | -                    | -                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид ораторского искусства   | 2  | -                    | -                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция.                                   | -  | -                    | 2                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде  | -  | -                    | 2                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 7. Речевые формулы. Информационная речь. Составление плана информационной речи.  | -  | -                    | 2                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 8. Протокольно-этикетная и развлекательная речи. Юридические клише в тексте  | -  | -                    | 2                               | 11                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.                                     |

|   |    |   |   |     |   |
|---|----|---|---|-----|---|
| судебной речи   |    |   |   |     | ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3.                                  |
| Тема 9. Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления). План убеждающей речи | -  | - | - | 11  | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Контроль (зачет)  | -  |   |   | 0,3 | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| <b>ИТОГО</b>  | 16 |   |   | 92  |   |

### Заочная форма обучения

| Наименование тем (разделов) дисциплины  | Трудоемкость в часах                     |                      |                                 |                        | Код индикатора достижений компетенции                             |
|---|--|----------------------|---------------------------------|------------------------|---|
|   | Контактная работа –<br>Аудиторная работа |                      |                                 | самостоятельная работа |   |
|   | лекции                                   | лабораторные занятия | семинары и практические занятия |                        |   |
| Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики   | 2  | -                    | -                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая риторика и искусство речи в суде. | 2  | -                    | -                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления   | -  | -                    | 2                               | 10                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид ораторского искусства   | -  | -                    | 2                               | 11                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр),   | -  | -                    | -                               | 11                     | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.                         |

|  |   |   |   |     |   |
|--|---|---|---|-----|---|
| произношение и артикуляция.  |   |   |   |     | ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3.  |
| Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде | - | - | - | 11  | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 7. Речевые формулы. Информационная речь. Составление плана информационной речи.   | - | - | - | 11  | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 8. Протоколно-этикетная и развлекательная речи. Юридические клише в тексте судебной речи  | - | - | - | 11  | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Тема 9. Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления). План убеждающей речи            | - | - | - | 11  | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| Контроль (зачет)   |   |   | - | 0,3 | УК-5.1.<br>УК-5.2.<br>УК-5.3.<br>ОПК-5.1.<br>ОПК-5.2.<br>ОПК-5.3. |
| <b>ИТОГО</b>   |   |   | 8 | 96  |   |

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде».

#### История развития риторики. Образцы классической риторики

Коммуникативные качества речи. Риторика как система знаний и навыков, обеспечивающих незатруднённое и целесообразное использование языка в любой речевой ситуации. Происхождение риторики. Речь как объект изучения и как предмет риторики (узкое и широкое понимание). Истоки науки и искусства убеждать. Коммуникативные качества речи как способ обеспечения эффективности коммуникации. Свойства речи характеризующие уровень речевой культуры говорящего. Античные риторики как исторический фундамент современной риторики. Особенности исконно русских речевых правил.

**Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая риторика и искусство речи в суде.**

Деловая риторика. Публичная речь. Основные этапы подготовки к публичному выступлению. Виды аргументов. Деловая риторика. Виды публичной речи. Композиция выступления. Особенности выбора темы выступления. Особенности поиска материала для выступления. Аргументы «по существу» и «к человеку». Эвристическая риторика – одно из перспективных направлений современной риторики.

**Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления**

Этапы подготовки публичного выступления. Использование демонстрационных материалов в выступлении. Электронная презентация. Подготовка публичного выступления. Значение иллюстративных материалов в публичном выступлении. Виды вспомогательных материалов. Этапы классической схемы ораторского искусства. Условия ораторского творчества.

**Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид ораторского искусства**

Логические законы доказательности. Приемы стимулирования внимания и интереса. Типичные ошибки выступающего, нарушающие логичность речи. Этическая позиция оратора. Логические законы аргументированного выступления. Применение крылатых выражений, пословиц и поговорок в публичном выступлении. Логичность и доказательность речи – важнейшие качества эффективности публичного выступления. Место и роль логических законов в повышении аргументированности выступления. Речевые штампы, канцеляризм, ошибки в ударении и произношении, многословие, тавтология, фразеологические повторы, интонационное однообразие в публичном выступлении.

**Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция.**

Принципы речевого воздействия. Использование коммуникативных эффектов в публичном выступлении. Внешний вид оратора. Основные требования к технике речи выступающего. Коммуникативные эффекты как помехи публичного выступления. Взаимосвязь невербальных и речевых средств. Эмоциональное состояние оратора. Способы совершенствования техники речи.

**Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде**

Спор. Диспут. Основные правила спора. Спор как обсуждение в форме исследования проблемы с целью установления истины. Отличия спора и дискуссии. Конструктивный и деструктивный спор. Сходства и отличия спора и диспута, дискуссии, полемики. Основные принципы и правила ведения спора.

## **Тема 7. Речевые формулы. Информационная речь. Составление плана информационной речи.**

Речевые формулы. Виды речевых формул. Способы применения речевых формул. Цель речи-информирования. Основной план речи-информирования. Пятичастная формула для простой речи-убеждения или информирования. Применение формулы решения проблемы. Особенности применения формулы «за и против».

## **Тема 8. Протоколно-этикетная и развлекательная речи. Юридические клише в тексте судебной речи**

Этикетно-протоколные речи. Особенность развлекательной речи. Цели речи. Протоколные речи. Цели этикетно-протоколной и развлекательной речи. Особенности этикетно-протоколной и развлекательной речи.

## **Тема 9. Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления). План убеждающей речи**

Понятие речи-убеждения. Цель речи-убеждения. Необходимость произношения речи-убеждения. План речи-убеждения. Речь-убеждение – как самый распространенный вид публичной речи. Особенности построения речи-убеждения.

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений студентов.

Формы и виды самостоятельной работы студентов: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, курсовой работе, экзамену); самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов

образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение письменного опроса; проведение устного опроса; организация и проведение индивидуального собеседования; организация и проведение собеседования с группой.

### **Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы**

| <b>Наименование тем (разделов) дисциплины</b>   | <b>Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение</b>   | <b>Формы внеаудиторной самостоятельной работы</b>   |
|---|---|---|
| Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики | 1. Назовите и охарактеризуйте коммуникативные качества речи.<br>2. Охарактеризуйте риторику как система знаний и навыков, обеспечивающих незатруднённое и целесообразное использование языка в любой речевой ситуации.<br>3. Расскажите о происхождении риторики.<br>4. Охарактеризуйте речь как объект изучения и как предмет риторики (узкое и широкое понимание).<br>5. Каковы истоки науки и искусства убеждать? Почему коммуникативные качества речи обеспечивают эффективность коммуникации?<br>6. Как свойства речи характеризуют уровень речевой культуры говорящего?<br>7. Почему античные риторики считают историческим фундаментом современной риторики? | Анализ теоретического материала и правоприменительной практики, поиск проблемных аспектов и путей решения, систематизация изученного материала. |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 8. В чем особенность исконно русских речевых правил?  |   |
| Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая риторика и искусство речи в суде. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое деловая риторика?</li> <li>2. Какую речь называют публичной?</li> <li>3. Каковы основные этапы подготовки к публичному выступлению?</li> <li>4. Какие виды аргументов вы знаете?</li> <li>5. Что такое деловая риторика?</li> <li>6. Какую речь называют публичной?</li> <li>7. Назовите и охарактеризуйте виды публичной речи.</li> <li>8. Каковы основные этапы подготовки к публичному выступлению?</li> <li>9. Что такое композиция выступления?</li> <li>10. Какие виды аргументов вы знаете?</li> <li>11. Что такое деловая риторика?</li> <li>12. Какую речь называют публичной?</li> <li>13. Назовите и охарактеризуйте виды публичной речи.</li> <li>14. Каковы основные этапы подготовки к публичному выступлению?</li> <li>15. Что такое композиция выступления?</li> <li>16. Как выбирают тему выступления?</li> <li>17. В чем особенности поиска материала для выступления?</li> <li>18. Какие виды аргументов вы знаете?</li> <li>19. В чем различие аргументов «по существу» и «к человеку»?</li> <li>20. Почему эвристическая риторика – одно из перспективных направлений современной риторики?</li> </ol> | Работа с конспектом лекций, учебной, методической и дополнительной литературой. Подготовка к анализу конкретной ситуации.             |
| Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие этапы подготовки публичного выступления вы знаете?</li> <li>2. Какие демонстрационные материалы можно использовать в выступлении?</li> <li>3. Что такое электронная презентация?</li> <li>4. Как подготовить и подготовиться к публичному выступлению?</li> <li>5. Для чего нужны иллюстративные материалы во время выступления?</li> <li>6. Назовите и охарактеризуйте виды вспомогательных материалов.</li> <li>7. Назовите и охарактеризуйте пять этапов классической схемы ораторского искусства.</li> <li>8. Назовите условия ораторского творчества.</li> <li>9. Охарактеризуйте электронную презентацию как часть публичного выступления.</li> </ol>   | Работа с учебной литературой. Изучение нормативных правовых актов. Подготовка к решению типовых задач, к анализу конкретной ситуации. |
| Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы логические законы доказательности?</li> <li>2. Назовите и охарактеризуйте приемы стимулирования внимания и интереса.</li> <li>3. Каковы типичные ошибки выступающего, нарушающие логичность речи?</li> </ol>   | Анализ теоретического материала и правоприменительной практики, поиск   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Судебная речь как вид ораторского искусства</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Какой должна быть этическая позиция оратора?</li> <li>5. Как логические законы помогают быть аргументированным в выступлении?</li> <li>6. Назовите и охарактеризуйте приемы стимулирования внимания и интереса.</li> <li>7. Каковы типичные ошибки выступающего, нарушающие логичность речи?</li> <li>8. Какой должна быть этическая позиция оратора?</li> <li>9. Как применение крылатых выражений, пословиц и поговорок может помочь выступающему?</li> <li>10. Почему логичность и доказательность речи – важнейшие качества эффективности публичного выступления?</li> <li>11. Как логические законы помогают быть аргументированным в выступлении?</li> <li>12. Назовите и охарактеризуйте приемы стимулирования внимания и интереса.</li> <li>13. Как речевые штампы, канцеляризм, ошибки в ударении и произношении, многословие, тавтология, фразеологические повторы, интонационное однообразие мешают выступающему?</li> <li>14. Сформулируйте этические правила-советы оратора.</li> <li>15. Как применение крылатых выражений, пословиц и поговорок может помочь выступающему?</li> </ol> | <p>проблемных аспектов и путей решения, систематизация изученного материала. Подготовка к решению типовых задач, к анализу конкретной ситуации</p> |
| <p>Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие принципы речевого воздействия вы знаете?</li> <li>2. Как коммуникационные эффекты можно использовать в своем выступлении?</li> <li>3. Как должен выглядеть оратор?</li> <li>4. Охарактеризуйте основные требования к технике речи выступающего.</li> <li>5. Какие принципы речевого воздействия вы знаете?</li> <li>6. Какие коммуникационные эффекты могут стать помехой в выступлении?</li> <li>7. Как внешний вид выступающего может влиять на восприятие его речи?</li> <li>8. Расскажите о взаимосвязи невербальных и речевых средств.</li> <li>9. Какие принципы речевого воздействия вы знаете?</li> <li>10. Как коммуникационные эффекты можно использовать в своем выступлении?</li> <li>11. Какие коммуникационные эффекты могут стать помехой в выступлении?</li> <li>12. Как внешний вид выступающего может</li> </ol>   | <p>Работа с учебной литературой. Изучение нормативных правовых актов. Подготовка к решению типовых задач, к анализу конкретной ситуации.</p>       |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>влиять на восприятие его речи?</p> <p>13. Как эмоциональное состояние оратора может влиять на его речь?</p> <p>14. Расскажите о взаимосвязи невербальных и речевых средств.</p> <p>15. Почему важно совершенствовать технику речи?</p>  |  |
| <p>Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде</p> | <p>1. Что такое спор?</p> <p>2. Что такое диспут?</p> <p>3. Назовите основные правила спора.</p> <p>4. Охарактеризуйте спор как обсуждение в форме исследования проблемы с целью установления истины.</p> <p>5. Чем отличаются спор, дискуссия?</p> <p>6. Как вести спор, чтобы не разругаться с оппонентом?</p> <p>7. Охарактеризуйте спор как обсуждение в форме исследования проблемы с целью установления истины.</p> <p>8. В чем сходства и отличия спора и диспута, дискуссии, полемики?</p> <p>9. Сформулируйте основные принципы и правила ведения спора</p>   | <p>Анализ теоретического материала и правоприменительной практики, поиск проблемных аспектов и путей решения, систематизация изученного материала.</p> |
| <p>Тема 7. Речевые формулы. Информационная речь. Составление плана информационной речи.</p>   | <p>1. Что такое речевые формулы?</p> <p>2. Какие речевые формулы вы знаете? Когда они применяются?</p> <p>3. Какова цель речи-информирования?</p> <p>4. Назовите основной план речи-информирования.</p> <p>5. Что такое речевые формулы?</p> <p>6. Какова пятичастная формула для простой речи-убеждения или информирования?</p> <p>7. Когда применяется формула решения проблемы?</p> <p>8. Что такое формула «за и против»? Когда она применяется?</p> <p>9. Какова цель речи-информирования?</p> <p>10. Назовите основной план речи-информирования.</p> <p>11. Что такое речевые формулы?</p> <p>12. Какая формула применяется для простой речи-убеждения или информирования?</p> <p>13. Как формула применяется в тех случаях, когда существует несколько путей решения проблемы?</p> <p>14. Что такое формула «за и против»? Когда она применяется?</p> <p>15. Какова цель и структура речи-информирования?</p> | <p>Работа с конспектом лекций, учебной, методической и дополнительной литературой. Подготовка к анализу конкретной ситуации.</p>                       |
| <p>Тема 8. Протоколно-этикетная и развлекательная</p>   | <p>1. Где и для чего произносят этикетно-протоколные речи?</p> <p>2. В чем особенность развлекательной речи?</p> <p>3. Цели какой речи является соблюдение этикета,</p>  | <p>Работа с учебной литературой. Изучение нормативных</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| речи.<br>Юридические клише в тексте судебной речи  | а какой – развлечение собравшихся?<br>4. Какие речи называются протоколно-этикетными?<br>5. Какие речи называются развлекательными?<br>6. Каковы цели этих видов речи?<br>7. В чем особенность таких видов речи, как этикетно-протоколные и развлекательные?<br>8. В чем различия между этими видами публичной речи?<br>9. Почему цели этих видов публичной речи разнятся?   | правовых актов.<br>Подготовка к решению типовых задач, к анализу конкретной ситуации.  |
| Тема 9.<br>Убеждающая речь<br>(выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления).<br>План убеждающей речи | 1. Что такое речь-убеждение?<br>2. Какова цель речи-убеждения?<br>3. Где произносят речи-убеждения?<br>4. Какую речь называют речью-убеждением?<br>5. Где и с какой целью могут быть произнесены убедительные речи?<br>6. Охарактеризуйте план речи-убеждения.<br>7. Почему самый распространенный вид публичных речей – речь-убеждение?<br>8. Что может быть целью речи-убеждения?<br>9. Как строятся речи-убеждения? | Анализ теоретического материала и правоприменительной практики, поиск проблемных аспектов и путей решения, систематизация изученного материала.<br>Подготовка к решению типовых задач, к анализу конкретной ситуации |

### Шкала оценивания

| Шкала оценивания      | Критерии оценивания   |
|-----------------------|---|
| «Отлично»             | Обучающийся глубоко и содержательно раскрывает тему самостоятельной работы, не допустив ошибок. Ответ носит развернутый и исчерпывающий характер  |
| «Хорошо»              | Обучающийся в целом раскрывает тему самостоятельной работы, однако ответ хотя бы на один из них не носит развернутого и исчерпывающего характера  |
| «Удовлетворительно»   | Обучающийся в целом раскрывает тему самостоятельной работы и допускает ряд неточностей, фрагментарно раскрывает содержание теоретических вопросов или их раскрывает содержательно, но допуская значительные неточности. |
| «Неудовлетворительно» | Обучающийся не владеет выбранной темой самостоятельной работы   |

**6. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**6.1. Паспорт фонда оценочных средств**

| №  | Контролируемые разделы (темы) дисциплины  | Код и наименование компетенции   | Индикатор достижения компетенции  | Наименование оценочного средства                       |
|----|---|--|---|--|
| 1. | Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br>УК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений<br>УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций |
|    |   | ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики | ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;<br>ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации<br>ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.  | Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
| 2. | <p>Тема 2.<br/>Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая риторика и искусство речи в суде.</p> | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>   | <p>УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br/>УК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений<br/>УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> | <p>Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций</p> |
|    |  | <p>ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики</p> | <p>ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;<br/>ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации<br/>ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.</p>  | <p>Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций</p> |
| 3. | <p>Тема 3.<br/>Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного</p>   | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском</p>  | <p>УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br/>УК-5.2. Осознает систему</p>  | <p>Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций</p> |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    | выступления  | контекстах  | <p>общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений</p> <p>УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p>  |   |
|    |  | <p>ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики</p> | <p>ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;</p> <p>ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации</p> <p>ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.</p>   | <p>Опрос, доклад<br/>тест,<br/>реферат,<br/>решение<br/>казусных<br/>ситуаций</p> |
| 4. | <p>Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид ораторского искусства</p> | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>   | <p>УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических</p> | <p>Опрос, доклад<br/>тест,<br/>реферат,<br/>решение<br/>казусных<br/>ситуаций</p> |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    |   |  | учений<br>УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции  |   |
|    |   | ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики | ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;<br>ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации<br>ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.  | Опрос, доклад<br>тест,<br>реферат,<br>решение<br>казусных<br>ситуаций |
| 5. | Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция. | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br>УК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений<br>УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | Опрос, доклад<br>тест,<br>реферат,<br>решение<br>казусных<br>ситуаций |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики | ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;<br>ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации<br>ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.  | Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций |
| 6. | Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br>УК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений<br>УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции | Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций |
|    |  | ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием                                      | ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;<br>ОПК-5.2 Умеет корректно   | Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    |   | <p>профессиональной юридической лексики</p>   | <p>использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации<br/>ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.</p>   |   |
| 7. | <p>Тема 7. Речевые формулы.<br/>Информационная речь.<br/>Составление плана информационной речи.</p> | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>   | <p>УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br/>УК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений<br/>УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> | <p>Опрос, доклад<br/>тест,<br/>реферат,<br/>решение<br/>казусных<br/>ситуаций</p> |
|    |   | <p>ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики</p> | <p>ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;<br/>ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации<br/>ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.</p>  | <p>Опрос, доклад<br/>тест,<br/>реферат,<br/>решение<br/>казусных<br/>ситуаций</p> |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
| 8. | <p>Тема 8.<br/>         Протоколно-этикетная и развлекательная речи.<br/>         Юридические клише в тексте судебной речи</p> | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>   | <p>УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br/>         УК-5.2. Осознает систему общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений<br/>         УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> | <p>Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций</p> |
|    |  | <p>ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики</p> | <p>ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;<br/>         ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации<br/>         ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.</p>  | <p>Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций</p> |
| 9. | <p>Тема 9.<br/>         Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные</p>               | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском</p>  | <p>УК-5.1. Анализирует и интерпретирует события, современное состояние общества, проявления его межкультурного разнообразия в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br/>         УК-5.2. Осознает систему</p>   | <p>Опрос, доклад тест, реферат, решение казусных ситуаций</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| выступления).<br>План<br>убеждающей<br>речи | контекстах   | общечеловеческих ценностей, понимает значение для развития цивилизаций исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, а также мировых религий, философских и этических учений<br>УК-5.3. Взаимодействует с людьми с учетом социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции |   |
|   | ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики | ОПК-5.1 Знает как логично, аргументированно и юридически грамотно строить устную и письменную речь, излагает факты и обстоятельства, формулирует правовую позицию;<br>ОПК-5.2 Умеет корректно использовать юридическую лексику при осуществлении профессиональной коммуникации<br>ОПК-5.3 Владеет навыками использования профессиональной юридической лексики.                          | Опрос, доклад<br>тест,<br>реферат,<br>решение<br>казусных<br>ситуаций |

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП** прямо связаны с местом дисциплин в образовательной программе. Каждый этап формирования компетенции, характеризуется определенными знаниями, умениями и навыками и (или) опытом профессиональной деятельности, которые оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (практике) и в процессе итоговой аттестации.

Дисциплина «Риторика и искусство речи в суде» является начинающим этапом изучения дисциплин, в ходе которых у студентов формируется компетенция УК-5, промежуточным этапом комплекса дисциплин, в ходе которых у студентов формируется компетенция ОПК-5.

Формирование компетенции УК-5 начинается с дисциплины «История России», «Философия», «Иностранный язык в сфере юриспруденции», «Профессиональная этика».

Формирование компетенции ОПК-5 начинается с дисциплины «Уголовный процесс».

Итоговая оценка сформированности компетенций УК-5, ОПК-5 определяется в период Государственная итоговая аттестация: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Государственная итоговая аттестация: выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**В процессе изучения дисциплины, компетенции также формируются поэтапно.**

Основными этапами формирования УК-5, ОПК-5 при изучении дисциплины Б1.Д(М).Б.36 «Риторика и искусство речи в суде» является последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение студентами необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций. Для оценки уровня сформированности компетенций в процессе изучения дисциплины предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости по темам (разделам) дисциплины и промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

## **6.2. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **6.2.1. Контрольные вопросы по темам (разделам) для опроса на занятиях**

| Тема (раздел)   | Вопросы   |
|---|---|
| Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики | УК-5<br>1. Коммуникативные качества речи.<br>2. Особенности исконно русских речевых правил.<br>3. Свойства речи характеризующие уровень речевой культуры говорящего.<br>4. Истоки науки и искусства убеждать.<br>5. Происхождение риторики.<br>ОПК-5<br>1. Риторика как система знаний и навыков, обеспечивающих незатруднённое и целесообразное использование языка в любой речевой ситуации.<br>2. Античные риторики как исторический фундамент современной риторики.<br>3. Коммуникативные качества речи как способ обеспечения эффективности коммуникации.<br>4. Речь как объект изучения и как предмет риторики (узкое и широкое понимание). |
| Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды     | УК-5<br>1. Деловая риторика.<br>2. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.<br>3. Деловая риторика.<br>4. Композиция выступления.<br>5. Особенности поиска материала для выступления.  |

|  |  |
|--|--|
| <p>аргументов.<br/>Эвристическая риторика и искусство речи в суде.</p>   | <p>6. Эвристическая риторика – одно из перспективных направлений современной риторики.<br/>ОПК-5<br/>1. Публичная речь.<br/>2. Виды аргументов.<br/>3. Виды публичной речи.<br/>4. Особенности выбора темы выступления.<br/>5. Аргументы «по существу» и «к человеку».</p>   |
| <p>Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления</p>               | <p>УК-5<br/>1. Этапы подготовки публичного выступления.<br/>2. Электронная презентация.<br/>3. Значение иллюстративных материалов в публичном выступлении.<br/>4. Этапы классической схемы ораторского искусства.<br/>ОПК-5<br/>1. Использование демонстрационных материалов в выступлении.<br/>2. Подготовка публичного выступления.<br/>3. Виды вспомогательных материалов.<br/>4. Условия ораторского творчества.</p>   |
| <p>Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид ораторского искусства</p>                                     | <p>УК-5<br/>1. Логические законы доказательности.<br/>2. Типичные ошибки выступающего, нарушающие логичность речи.<br/>3. Логические законы аргументированного выступления.<br/>4. Логичность и доказательность речи – важнейшие качества эффективности публичного выступления.<br/>5. Речевые штампы, канцеляризмы, ошибки в ударении и произношении, многословие, тавтология, фразеологические повторы, интонационное однообразие в публичном выступлении.<br/>ОПК-5<br/>1. Приемы стимулирования внимания и интереса.<br/>2. Этическая позиция оратора.<br/>3. Применение крылатых выражений, пословиц и поговорок в публичном выступлении.<br/>4. Место и роль логических законов в повышении аргументированности выступления.</p> |
| <p>Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция.</p> | <p>УК-5<br/>1. Принципы речевого воздействия.<br/>2. Внешний вид оратора.<br/>3. Коммуникативные эффекты как помехи публичного выступления.<br/>4. Эмоциональное состояние оратора.<br/>ОПК-5<br/>1. Использование коммуникативных эффектов в публичном выступлении.<br/>2. Основные требования к технике речи выступающего.<br/>3. Взаимосвязь невербальных и речевых средств.<br/>4. Способы совершенствования техники речи.</p>   |
| <p>Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного</p>   | <p>УК-5<br/>1. Спор.<br/>2. Основные правила спора.<br/>3. Отличия спора и дискуссии.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде  | 4. Сходства и отличия спора и диспута, дискуссии, полемики.<br>ОПК-5<br>1. Диспут.<br>2. Спор как обсуждение в форме исследования проблемы с целью установления истины.<br>3. Конструктивный и деструктивный спор.<br>4. Основные принципы и правила ведения спора.   |
| Тема 7. Речевые формулы. Информационная речь. Составление плана информационной речи.  | УК-5<br>1. Речевые формулы.<br>2. Способы применения речевых формул.<br>3. Основной план речи-информирования.<br>4. Применение формулы решения проблемы.<br>ОПК-5<br>1. Виды речевых формул.<br>2. Цель речи-информирования.<br>3. Пятичастная формула для простой речи-убеждения или информирования.<br>4. Особенности применения формулы «за и против». |
| Тема 8. Протокольно-этикетная и развлекательная речи. Юридические клише в тексте судебной речи                                  | УК-5<br>1. Этикетно-протокольные речи.<br>2. Цели речи.<br>3. Цели этикетно-протокольной и развлекательной речи.<br>ОПК-5<br>1. Особенность развлекательной речи.<br>2. Протокольные речи.<br>3. Особенности этикетно-протокольной и развлекательной речи.  |
| Тема 9. Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления). План убеждающей речи | УК-5<br>1. Понятие речи-убеждения.<br>2. Необходимость произношения речи-убеждения.<br>3. Речь-убеждение – как самый распространенный вид публичной речи.<br>ОПК-5<br>1. Цель речи-убеждения.<br>2. План речи-убеждения.<br>3. Особенности построения речи-убеждения.   |

### Шкала оценивания ответов на вопросы

| Шкала оценивания    | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
| «Отлично»           | Обучающийся глубоко и содержательно раскрывает ответ на каждый теоретический вопрос, не допустив ошибок. Ответ носит развернутый и исчерпывающий характер, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; |
| «Хорошо»            | Обучающийся в целом раскрывает теоретические вопросы, однако ответ хотя бы на один из них не носит развернутого и исчерпывающего характера.  |
| «Удовлетворительно» | Обучающийся в целом раскрывает теоретические вопросы и допускает ряд неточностей, фрагментарно раскрывает содержание теоретических вопросов или их раскрывает содержательно, но допуская значительные неточности.  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| «Неудовлетворительно» | Обучающийся не знает ответов на поставленные теоретические вопросы. |
|-----------------------|---|

### 6.2.2. Темы для докладов

| Тема (раздел)   | Вопросы  |
|---|--|
| Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики   | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативные качества речи.</li> <li>2. Особенности исконно русских речевых правил.</li> <li>3. Свойства речи характеризующие уровень речевой культуры говорящего.</li> <li>4. Истоки науки и искусства убеждать.</li> <li>5. Происхождение риторики.</li> </ol> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика как система знаний и навыков, обеспечивающих незатруднённое и целесообразное использование языка в любой речевой ситуации.</li> <li>2. Античные риторики как исторический фундамент современной риторики.</li> <li>3. Коммуникативные качества речи как способ обеспечения эффективности коммуникации.</li> <li>4. Речь как объект изучения и как предмет риторики (узкое и широкое понимание).</li> </ol> |
| Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая риторика и искусство речи в суде. | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деловая риторика.</li> <li>2. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.</li> <li>3. Деловая риторика.</li> <li>4. Композиция выступления.</li> <li>5. Особенности поиска материала для выступления.</li> <li>6. Эвристическая риторика – одно из перспективных направлений современной риторики.</li> </ol> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Публичная речь.</li> <li>2. Виды аргументов.</li> <li>3. Виды публичной речи.</li> <li>4. Особенности выбора темы выступления.</li> <li>5. Аргументы «по существу» и «к человеку».</li> </ol>   |
| Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления   | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы подготовки публичного выступления.</li> <li>2. Электронная презентация.</li> <li>3. Значение иллюстративных материалов в публичном выступлении.</li> <li>4. Этапы классической схемы ораторского искусства.</li> </ol> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование демонстрационных материалов в выступлении.</li> <li>2. Подготовка публичного выступления.</li> <li>3. Виды вспомогательных материалов.</li> <li>4. Условия ораторского творчества.</li> </ol>  |
| Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид   | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логические законы доказательности.</li> <li>2. Типичные ошибки выступающего, нарушающие логичность речи.</li> <li>3. Логические законы аргументированного выступления.</li> </ol>  |

|  |   |
|--|---|
| ораторского искусства  | <p>4. Логичность и доказательность речи – важнейшие качества эффективности публичного выступления.</p> <p>5. Речевые штампы, канцеляризм, ошибки в ударении и произношении, многословие, тавтология, фразеологические повторы, интонационное однообразие в публичном выступлении.</p> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемы стимулирования внимания и интереса.</li> <li>2. Этическая позиция оратора.</li> <li>3. Применение крылатых выражений, пословиц и поговорок в публичном выступлении.</li> <li>4. Место и роль логических законов в повышении аргументированности выступления.</li> </ol> |
| <p>Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция.</p> | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы речевого воздействия.</li> <li>2. Внешний вид оратора.</li> <li>3. Коммуникативные эффекты как помехи публичного выступления.</li> <li>4. Эмоциональное состояние оратора.</li> </ol> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование коммуникативных эффектов в публичном выступлении.</li> <li>2. Основные требования к технике речи выступающего.</li> <li>3. Взаимосвязь невербальных и речевых средств.</li> <li>4. Способы совершенствования техники речи.</li> </ol>   |
| <p>Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде</p>        | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спор.</li> <li>2. Основные правила спора.</li> <li>3. Отличия спора и дискуссии.</li> <li>4. Сходства и отличия спора и диспута, дискуссии, полемики.</li> </ol> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диспут.</li> <li>2. Спор как обсуждение в форме исследования проблемы с целью установления истины.</li> <li>3. Конструктивный и деструктивный спор.</li> <li>4. Основные принципы и правила ведения спора.</li> </ol>   |
| <p>Тема 7. Речевые формулы. Информационная речь. Составление плана информационной речи.</p>  | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевые формулы.</li> <li>2. Способы применения речевых формул.</li> <li>3. Основной план речи-информирования.</li> <li>4. Применение формулы решения проблемы.</li> </ol> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды речевых формул.</li> <li>2. Цель речи-информирования.</li> <li>3. Пятичастная формула для простой речи-убеждения или информирования.</li> <li>4. Особенности применения формулы «за и против».</li> </ol>  |
| <p>Тема 8. Протоколно-этикетная и развлекательная речи. Юридические клише в тексте судебной речи</p>   | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этикетно-протокольные речи.</li> <li>2. Цели речи.</li> <li>3. Цели этикетно-протокольной и развлекательной речи.</li> </ol> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенность развлекательной речи.</li> </ol>  |

|   |   |
|---|---|
|   | 2. Протокольные речи.<br>3. Особенности этикетно-протокольной и развлекательной речи.   |
| Тема 9. Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления). План убеждающей речи | УК-5<br>1. Понятие речи-убеждения.<br>2. Необходимость произношения речи-убеждения.<br>3. Речь-убеждение – как самый распространенный вид публичной речи.<br>ОПК-5<br>1. Цель речи-убеждения.<br>2. План речи-убеждения.<br>3. Особенности построения речи-убеждения. |

### Шкала оценивания

| Шкала оценивания      | Критерии оценивания  |
|-----------------------|--|
| «Отлично»             | Обучающийся глубоко и содержательно раскрывает тему доклада, не допустив ошибок. Ответ носит развернутый и исчерпывающий характер.   |
| «Хорошо»              | Обучающийся в целом раскрывает тему доклада, однако ответ хотя бы на один из них не носит развернутого и исчерпывающего характера.   |
| «Удовлетворительно»   | Обучающийся в целом раскрывает тему доклада и допускает ряд неточностей, фрагментарно раскрывает содержание теоретических вопросов или их раскрывает содержательно, но допуская значительные неточности. |
| «Неудовлетворительно» | Обучающийся не владеет выбранной темой   |

### 6.2.3. Оценочные средства остаточных знаний (тест)

#### УК-5

**1. Психологическое образование, основанное на знаниях и определенных действиях — это:**

1. Умение
2. - Знание
3. - Навык
4. - Склонность
5. - Качество

**2. Сколько основных разновидностей аргументов к человеку различают в риторике:**

1. - две
2. три
3. - четыре
4. - пять
5. - шесть

**3. Аргументы, которые затрагивают личные интересы людей — это:**

1. - Доводы к этосу
2. - Аргументы к этосу

3. Доводы к пафосу
4. - Аргументы к пафосу
5. - Доводы к статусу

**4. Аргументы, вытекающие из того, что и как говорит оратор**

1. : - Доводы к этосу
2. Аргументы к этосу
3. - Доводы к пафосу
4. - Аргументы к пафосу
5. - Доводы к статусу

**5. Случай, когда оратор в процессе рассуждения доказывает положение, отличное от того, что было им заявлено — это:**

1. - Порочный круг доказательств
2. - Использование ложных посылок
3. - Унижение личного достоинства оппонента
4. Подмена тезиса
5. - Подмена фактов

**6. Сколько видов подготовки подразумевает публичное выступление:**

1. Два
2. - Три
3. - Четыре
4. - Пять
5. – Шесть

**7. К элементам речевой техники НЕ относятся:**

1. - Дыхание
2. - Голос
3. - Дикция
4. Мимика
5. - Произношение

**8. В подробном конспекте речи НЕ нужно оставлять:**

- Имена собственные
1. - Цифры
  2. Развернутый текст
  3. - Высказывания
  4. - Первые фразы

**9. К видам выразительности речи НЕ относятся:**

1. - Синтаксический
2. - Морфологический
3. Морфемный
4. - Лексический
5. - Грамматический

**10. К типам эпитетов НЕ относятся:**

1. - Общеязыковые
2. - Народно-эпические
3. - Авторские
4. Профессиональные

5. - Языковые

**11. К аспектам полемики НЕ относятся:**

1. - Логичность
2. Статичность
3. - Психологичность
4. - Этичность
5. - Культура речи

**12. Сколько видов опровержения выделяется в риторике:**

1. - Два
2. Три
3. - Четыре
4. - Пять
5. - Шесть

**13. В заключении оратор не должен ...**

1. - использовать дополнительные сильные аргументы, чтобы повысить убедительность речи
2. извиняться и говорить, что недостаточно подготовился
3. - суммировать сказанное, обобщить информацию
4. - способствовать запоминанию основных положений, выдвинутых во вступлении

**14. В риторике не выделяют аргументацию...**

1. - опровергающую и поддерживающую
2. одностороннюю и двустороннюю
3. - логичную и нелогичную
4. - дедуктивную и индуктивную

**15. К психологическим (воздействующим на эмоциональную сферу слушателя) аргументам относится (-ятся)...**

1. ссылка на личностные особенности оппонента
2. - статистический материал
3. - документы
4. - логическое обоснование

**16. Речевая деятельность субъекта, состоящая из ряда коммуникативных актов, и реакция адресата на речь субъекта — это речевое (-ая)...**

1. - событие
2. - ситуация
3. - поведение
4. взаимодействие

**17. Совокупность вопросов, разрешаемых судом при постановлении приговора, — это ...**

1. - предмет судебной речи
2. содержание судебной речи
3. - материал судебной речи

**18. Видами судебных речей НЕ могут быть:**

1. - обвинительная речь

2. - защитительная речь
3. - самозащитительная речь обвиняемого
4. заключительная речь

**19. Закономерности, механизмы и способы формирования и применения убеждающей речи — это:**

1. - Объект риторики
2. Предмет риторики
3. - Субъект риторики
4. - Формы риторики
5. - Виды риторики

**20. К основным понятиям риторики относится:**

1. - Разговорные ловушки
2. Внушающая речь
3. - Демагогия
4. - Самовнушение
5. - Культура

**ОПК-5**

**21. Раздел риторики, изучающий вопросы выработки аргументации и разработки общей концепции текста:**

1. Инвенция
2. - Мемория
3. - Демонстрация
4. - Эллокуция
5. - Диспозиция

**22. Раздел риторики, изучающий вопросы композиции текста**

1. - Эллокуция
2. - Инвенция
3. Диспозиция
4. - Мемория
5. - Демонстрация

**23. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста**

1. - Демонстрация
2. - Мемория
3. Эллокуция
4. - Инвенция
5. - Диспозиция

**24. Раздел риторики, изучающий вопросы запоминания речи**

1. - Демонстрация
2. Мемория
3. - Эллокуция
4. - Диспозиция
5. - Инвенция

**25. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи**

1. - Диспозиция
2. - Инвенция

3. Демонстрация
4. - Элокуция
5. - Мемория

**26. Кто автор определения: «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем самым преклонять других к своему об одной мнению»:**

1. - Сенека
2. - Овидий
3. - Аввакум
4. Ломоносов
5. - Аристотель

**27. К какой из наук относится риторика:**

1. - Философия
2. Филология
3. - Лингвистика
4. - Математика
5. - Социология

**28. Риторика Эпохи Возрождения относится к периоду:**

1. - 18-19 вв.
2. - 17-18 вв.
3. 16-17 вв.
4. - 15-16 вв.
5. - 14-15 вв.

**29. Риторика Нового Времени относится к периоду:**

1. - 20-19 вв.
2. 18-19 вв.
3. - 17-18 вв.
4. - 16-17 вв.
5. - 15-16 вв.

**30. Где и когда возникла Риторика:**

1. Древняя Греция — 5 в. до н.э.
2. - Древний Рим — 5 в. до н.э.
3. - Древняя Греция — 1 в. до н.э.
4. - Древний Рим — 5 в.н.э.
5. - Древний Китай — 6 в. до н.э.

**31. Наиболее ярким ритором античности считается:**

1. - Платон
2. Горгий
3. - Дионисий
4. - Плиний
5. - Сократ

**32. С деятельностью представителей какой древней школы связывают возникновение риторики:**

1. - Киники
2. - Стоики

3. - Эллины
4. Софисты
5. - Классики

**33. Кому из древних философов принадлежит создание модели диалога, в которой участники при помощи умело поставленных вопросов ищут истину:**

1. - Протагору
2. Платону
3. - Сократу
4. - Аристотелю
5. - Дионисию

**34. Кому из древних авторов принадлежит написание следующих работ: «Об ораторе», «Оратор», «О наилучшем роде ораторов»:**

1. Цицерону
2. - Марку Фабию
3. - Аристотелю
4. - Демосфену
5. - Платону

**35. В какие века риторика как наука начинает развиваться в России:**

1. - 20-19 вв.
2. 18-19 вв.
3. - 17-18 вв.
4. - 16-17 вв.
5. - 15-16 вв.

**36. Институт устной и письменной речи был создан в:**

1. - Германии
2. - Бельгии
3. России
4. - Франции
5. - Италии

**37. Изучением содержательной стороны речи занимается раздел риторики:**

1. - Эллокуция
2. Топика
3. - Этика
4. - Герменевтика
5. - Мемория

**38. Слова и выражения, употребляемые в переносном значении — это:**

1. - Амплификации
2. Тропы
3. - Фигуры
4. - Формы
5. - Морфы

**39. НЕ является видом ораторского искусства:**

1. - Академическое искусство
2. - Социально-бытовое искусство
3. - Церковное искусство
4. Межличностное искусство
5. - Лекционное искусство

**Ключ к тесту:**

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1-1;  | 2-2;  | 3-3;  | 4-2;  | 5-4;  | 6-1;  | 7-4;  | 8-3;  | 9-3;  | 10-4; |
| 11-2; | 12-2; | 13-2; | 14-2; | 15-1; | 16-4; | 17-2; | 18-4; | 19-2; | 20-2; |
| 21-1; | 22-3; | 23-3; | 24-2; | 25-3; | 26-4; | 27-2; | 28-3; | 29-2; | 30-2; |
| 31-2; | 32-4; | 33-2; | 34-1; | 35-2; | 36-3; | 37-2; | 38-2; | 39-4. |       |

**Шкала оценивания результатов тестирования**

| <b>% верных решений (ответов)</b> | <b>Шкала оценивания</b> |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 85 - 100                          | отлично                 |
| 70 - 84                           | хорошо                  |
| 50- 69                            | удовлетворительно       |
| 0 - 49                            | неудовлетворительно     |

**6.2.4. Примеры задач при разборе конкретных ситуаций**

*Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики*

**УК-5**

1. Подберите несколько скороговорок и составьте из них текст. Научитесь произносить его четко, без запинок, используя различные приемы привлечения внимания – так, чтобы слушателям ваш текст стал интересен.

**ОПК-5**

1. Подберите несколько скороговорок и составьте из них текст. Научитесь произносить его с различной интонацией: как великую тайну, как новостной сюжет, как признание в любви и т. п.

*Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая риторика и искусство речи в суде.*

**УК-5**

1. Составьте и произнесите речь «Я» (тема её – вы сами) . Подсказка: ваше выступление – это ваша визитная карточка, её цель – познакомить с собой, представить себя, заинтриговать собой, по возможности обаять аудиторию.

**ОПК-5**

Напишите и произнесите текст поздравительной речи на одну из тем. Обязательно используйте известные вам риторические фигуры, чтобы добиться эмоционального разговорного стиля.

Темы для поздравительной речи:

1. Поздравление младенца с первым сказанным словом.
2. Хвала Дуракам.
3. Поздравление с зачетом по риторике.
4. Похвальное слово Лентяю.

*Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления*

#### **УК-5**

Изучите работу А.Ф. Кони «Нравственные начала в уголовном процессе». Выскажите свое мнение по поводу ее основных положений. Обоснуйте свою точку зрения.

#### **ОПК-5**

Составить речь-убеждение объемом около 2 страниц на одну из тем. Помните, что речь должна соответствовать выбранной теме, раскрывать ее; в речи должна просматриваться цель выступления и быть все основные композиционные части: вступление, основная часть, заключение. Не забудьте про аргументацию. Темы для речи-убеждения: 1. «Вредные» фильмы. 2. Счастливым быть можно научиться! 3. Книга, которую должен прочитать каждый / Фильм, который должен посмотреть каждый. 36 4. Подсудимый невиновен! 5. Обоснование иска. 6. Зачем нужно изучать риторiku. 7. Образованный человек – полезный человек

*Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид ораторского искусства*

#### **УК-5**

Составить речь-убеждение объемом 2-3 страницы на одну из тем, опровергающих сложившиеся общественно-моральные нормы, например: «Курить – здорово!» или «Быть циником в наше время жизненно необходимое качество». Тему выберите и сформулируйте самостоятельно. Помните, что речь должна соответствовать выбранной теме, раскрывать ее; в речи должна просматриваться цель выступления и быть все основные композиционные части: вступление, основная часть, заключение. Не забудьте про аргументацию.

#### **ОПК-5**

Подготовьте доклад по книгам Дейла Карнеги «Как обрести уверенность в себе и влиять на людей», «Как обрести спокойствие и жить полноценной жизнью».

*Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция.*

#### **УК-5**

Подготовьте аналитический доклад на тему «Приемы и правила красноречия» по книге М. В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию».

#### **ОПК-5**

Подготовьте доклад на тему «Образцы классической русской риторики» по а) Н. В. Гоголю, б) А. П. Чехову, в) Л.Н. Толстому; г) А.Ф. Кони

*Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде*

**УК-5**

Согласитесь или опровергните высказывание: «В состязательном уголовном процессе... адвокат или прокурор, не владеющий ораторским искусством, в лучшем случае бесполезен, в худшем - источник повышенной опасности и для потерпевшего, и для обвиняемого, и для всего общества».

(В.В. Мельник. Искусство доказывания в состязательном уголовном процессе).

**ОПК-5**

Обоснуйте тезис о том, что судебная речь является аргументативной речью и требует от юриста использования аргументативных навыков при ее подготовке.

*Тема 7. Речевые формулы. Информационная речь. Составление плана информационной речи.*

**УК-5**

Обратитесь к фрагменту речи главного обвинителя от Советского Союза в Нюрнбергском процессе Р.А. Руденко (Глава 2). Отметьте в ней коммуникативные качества воздействующей речи. Какими языковыми средствами достигается эффект воздействия на аудиторию?

**ОПК-5**

Начните выступление в следующих условиях (вам надо связать тему выступления с ситуацией): – вы выступаете в техникуме перед 17-летними юношами и хотите убедить их посещать танцевальный кружок, где не хватает исполнителей мужских партий; – вы должны рассказать о книжных новинках ученикам выпускного класса, которые только что пришли с урока физкультуры. – вы приглашаете выпускников школы прийти на открытие выставки восковых фигур, а они только что писали сочинение по литературе.

*Тема 8. Протокольно-этикетная и развлекательная речи. Юридические клише в тексте судебной речи*

**УК-5**

Предложите начало выступления, построенное на антитезе; сформулируйте проблему выступления. 1. Одним учеба доставляет радость, другим... 2. Одни люди привыкли жаловаться, что им не хватает денег, другие... 3. В прежние века к артистам относились пренебрежительно, а ...

**ОПК-5**

Закончите свое выступление обращением к слушателям. Что можно им пожелать или посоветовать, используя данные ниже факты? 1. Сведения из сегодняшнего выступления помогут слушателям улучшить отношения с друзьями, начальством, в семье. 2. Приближается профессиональный праздник слушателей. 3. Завершается учебный год. 4. То, что сегодня обсуждалось, пригодится слушателям в работе. 5. Состоявшееся выступление может поднять настроение в сегодняшнее трудное время. 6. Приближаются каникулы. 7. Приближаются экзамены

*Тема 9. Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления). План убеждающей речи*

### **УК-5**

Закончите свое выступление благодарностью за внимание. Обязательно словесно расширьте выражение благодарности, используя приведенные ниже факты. 1. Аудитория вас доброжелательно приняла. 2. Слушателей пришло мало, но все были очень заинтересованы. 3. Аудитория не всегда соглашалась с вами, но аргументировано возражала. 4. Аудитория охотно участвовала в дискуссии. 5. Аудитория очень хорошо подготовлена в данной области. 6. Аудитория внимательно слушала. 7. Аудитория продемонстрировала чувство юмора.

### **ОПК-5**

Постройте заключительную фразу с использованием приема градации. Используйте слова и выражения, приведенные в скобках. Если необходимо, измените конструкции фраз. Я не просто... тексты современной поп-музыки, я их... я их... я их... я их просто...! Мы должны вернуться к музыке с осмысленным текстом!

### **Шкала оценивания**

| Шкала оценивания      | Критерии оценивания  |
|-----------------------|--|
| «Отлично»             | обучающийся ясно изложил условие задачи, решение обосновал   |
| «Хорошо»              | обучающийся ясно изложил условие задачи, но в обосновании решения имеются сомнения;  |
| «Удовлетворительно»   | обучающийся изложил решение задачи, но обосновал его формулировками обыденного мышления;   |
| «Неудовлетворительно» | обучающийся не уяснил условие задачи, решение не обосновал либо не сдал работу на проверку (в случае проведения решения задач в письменной форме). |

### **6.2.5. Темы для рефератов**

| Тема (раздел)   | Вопросы  |
|---|--|
| Тема 1. Предмет и задачи курса «Риторика и искусство речи в суде». История развития риторики. Образцы классической риторики | <p>УК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативные качества речи.</li> <li>2. Особенности исконно русских речевых правил.</li> <li>3. Свойства речи характеризующие уровень речевой культуры говорящего.</li> <li>4. Истоки науки и искусства убеждать.</li> <li>5. Происхождение риторики.</li> </ol> <p>ОПК-5</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика как система знаний и навыков, обеспечивающих незатруднённое и целесообразное использование языка в любой речевой ситуации.</li> <li>2. Античные риторики как исторический фундамент современной риторики.</li> <li>3. Коммуникативные качества речи как способ обеспечения эффективности коммуникации.</li> <li>4. Речь как объект изучения и как предмет риторики (узкое и</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
|   | широкое понимание).  |
| Тема 2. Особенности устной речи: устная публичная речь (виды публичной речи), подготовка речи, оратор и аудитория, виды аргументов. Эвристическая риторика и искусство речи в суде. | УК-5<br>1. Деловая риторика.<br>2. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.<br>3. Деловая риторика.<br>4. Композиция выступления.<br>5. Особенности поиска материала для выступления.<br>6. Эвристическая риторика – одно из перспективных направлений современной риторики.<br>ОПК-5<br>1. Публичная речь.<br>2. Виды аргументов.<br>3. Виды публичной речи.<br>4. Особенности выбора темы выступления.<br>5. Аргументы «по существу» и «к человеку».  |
| Тема 3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательных материалов. Электронная презентация как часть публичного выступления   | УК-5<br>1. Этапы подготовки публичного выступления.<br>2. Электронная презентация.<br>3. Значение иллюстративных материалов в публичном выступлении.<br>4. Этапы классической схемы ораторского искусства.<br>ОПК-5<br>1. Использование демонстрационных материалов в выступлении.<br>2. Подготовка публичного выступления.<br>3. Виды вспомогательных материалов.<br>4. Условия ораторского творчества.   |
| Тема 4. Логика речи. Культура речи. Этика публичного выступления. Судебная речь как вид ораторского искусства   | УК-5<br>1. Логические законы доказательности.<br>2. Типичные ошибки выступающего, нарушающие логичность речи.<br>3. Логические законы аргументированного выступления.<br>4. Логичность и доказательность речи – важнейшие качества эффективности публичного выступления.<br>5. Речевые штампы, канцеляризм, ошибки в ударении и произношении, многословие, тавтология, фразеологические повторы, интонационное однообразие в публичном выступлении.<br>ОПК-5<br>1. Приемы стимулирования внимания и интереса.<br>2. Этическая позиция оратора.<br>3. Применение крылатых выражений, пословиц и поговорок в публичном выступлении.<br>4. Место и роль логических законов в повышении аргументированности выступления. |
| Тема 5. Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Техника речи: голос (звучность, темп, высота, тембр), произношение и артикуляция.                                   | УК-5<br>1. Принципы речевого воздействия.<br>2. Внешний вид оратора.<br>3. Коммуникативные эффекты как помехи публичного выступления.<br>4. Эмоциональное состояние оратора.<br>ОПК-5<br>1. Использование коммуникативных эффектов в публичном выступлении.  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>2. Основные требования к технике речи выступающего.</p> <p>3. Взаимосвязь невербальных и речевых средств.</p> <p>4. Способы совершенствования техники речи.</p>   |
| <p>Тема 6. Спор, его цели и стратегии. Диспут, дискуссия, полемика</p> <p>Этика судебного оратора. Психолого-риторические аспекты выступления в суде</p> | <p>УК-5</p> <p>1. Спор.</p> <p>2. Основные правила спора.</p> <p>3. Отличия спора и дискуссии.</p> <p>4. Сходства и отличия спора и диспута, дискуссии, полемики.</p> <p>ОПК-5</p> <p>1. Диспут.</p> <p>2. Спор как обсуждение в форме исследования проблемы с целью установления истины.</p> <p>3. Конструктивный и деструктивный спор.</p> <p>4. Основные принципы и правила ведения спора.</p>    |
| <p>Тема 7. Речевые формулы.</p> <p>Информационная речь. Составление плана информационной речи.</p>   | <p>УК-5</p> <p>1. Речевые формулы.</p> <p>2. Способы применения речевых формул.</p> <p>3. Основной план речи-информирования.</p> <p>4. Применение формулы решения проблемы.</p> <p>ОПК-5</p> <p>1. Виды речевых формул.</p> <p>2. Цель речи-информирования.</p> <p>3. Пятичастная формула для простой речи-убеждения или информирования.</p> <p>4. Особенности применения формулы «за и против».</p> |
| <p>Тема 8. Протокольно-этикетная и развлекательная речи. Юридические клише в тексте судебной речи</p>  | <p>УК-5</p> <p>1. Этикетно-протокольные речи.</p> <p>2. Цели речи.</p> <p>3. Цели этикетно-протокольной и развлекательной речи.</p> <p>ОПК-5</p> <p>1. Особенность развлекательной речи.</p> <p>2. Протокольные речи.</p> <p>3. Особенности этикетно-протокольной и развлекательной речи.</p>  |
| <p>Тема 9. Убеждающая речь (выступления на митинге, предвыборная речь, агитационные и рекламные выступления). План убеждающей речи</p>                   | <p>УК-5</p> <p>1. Понятие речи-убеждения.</p> <p>2. Необходимость произношения речи-убеждения.</p> <p>3. Речь-убеждение – как самый распространенный вид публичной речи.</p> <p>ОПК-5</p> <p>1. Цель речи-убеждения.</p> <p>2. План речи-убеждения.</p> <p>3. Особенности построения речи-убеждения.</p>   |

### Шкала оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   |
|------------------|---|
| «Отлично»        | Обучающийся глубоко и содержательно раскрывает тему самостоятельной работы, не допустив ошибок. Ответ носит развернутый и исчерпывающий характер. |
| «Хорошо»         | Обучающийся в целом раскрывает тему самостоятельной работы, однако ответ хотя бы на один из них не носит развернутого и исчерпывающего характера. |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| «Удовлетворительно»   | Обучающийся в целом раскрывает тему самостоятельной работы и допускает ряд неточностей, фрагментарно раскрывает содержание теоретических вопросов или их раскрывает содержательно, но допуская значительные неточности. |
| «Неудовлетворительно» | Обучающийся не владеет выбранной темой самостоятельной работы   |

### **6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

#### **Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины Риторика и искусство речи в суде:**

##### **УК-5**

1. История риторики. Возникновение риторики и ее место в истории античной культуры
2. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.
3. Античные риторики как исторический фундамент современной риторики.
4. Исконно русские речевые правила.
5. Деловая риторика.
6. Публичная речь и ее виды.
7. Подготовка к публичному выступлению. Композиция выступления.
8. Виды аргументов: «по существу» и «к человеку».
9. Эвристическая риторика.
10. Пять этапов классической схемы ораторского искусства. Подготовка публичного выступления.
11. Условия ораторского творчества. Демонстрационные материалы. Электронные презентации.
12. Логические законы доказательности.
13. Приемы стимулирования внимания и интереса.
14. Принципы речевого воздействия. Коммуникационные эффекты.
15. Техника речи.
16. Спор, его цели и стратегии.
17. Диспут, дискуссия, полемика.
18. Речевые формулы. Цель речи-информирования. Составьте план речи-информирования.
19. Речи по случаю. Их цели.
20. Цель речи-убеждения. Составьте план речи убеждения
21. Юридический стиль речи.
22. Понятие юридического клише и юридического штампа.
23. Сущность и значение судебных прений.
24. Виды судебных речей.
25. Отличительные черты судебных речей.
26. Судебная аудитория и ее специфика.
27. Монологическая характеристика судебной речи.

28. Диалог и его структура.
29. Виды диалога.
30. Публичная речь и ее структура.
31. Понятие плана и композиции речи.
32. Понятие речевых тактик и речевой стратегии.
33. Дискутивно-полемическая речь в гражданском судопроизводстве.
34. Особенность речи в уголовном судопроизводстве.
35. Значение защитительной речи.
36. Структура защитительной речи.
37. Способы и приемы построения вступительной части защитительной речи.
38. Понятие тематической направленности речи адвоката.
39. Построение основной части защитительной речи.
40. Заключительная часть защитительной речи.

### **ОПК-5**

41. Значение и предмет обвинительной речи.
42. Структура обвинительной речи.
43. Специфика написания вступительной части обвинительной речи.
44. Способы и приемы построения заключительной части обвинительной речи.
45. Речь прокурора при отказе от обвинения.
46. Роды и виды ораторской речи.
47. Социально-политическое красноречие
48. Академическое красноречие. Судебное красноречие
49. Инвенция. Система доказательств в риторике
50. Диспозиция. Три подхода к композиции речи
51. Восемь классических частей ораторской речи
52. Элокуция.
53. Фигуры речи. Фигуры прибавления. Фигуры убавления. Фигуры размещения.
54. Тропы речи. Тропы сходства. Тропы смежности, контраста и тождества. Грамматические тропы.
55. Оценка доводов. Аргументация
56. Понятие нормы литературного языка и её вариантов. Источники нормы.
57. Понятие судебного красноречия. Судебное красноречие в России
58. Публичная судебная речь. Композиция судебной речи.
59. Развитие русского судебного красноречия во второй половине XIX века.
60. Этика судебного оратора
61. Предъявление доказательств в судебной речи
62. Логические основы убедительности судебной речи
63. Стратегия слушающего. Стратегия говорящего
64. Оценка доводов. Аргументация
65. Обязательная правильность ораторской речи

66. Судебная речь как жанр ораторского искусства
67. Общение в профессиональной деятельности юриста
68. Понятие культуры речи юриста
69. Качества воздействующей речи
70. Судебное красноречие в Древней Греции
71. Судоговорение в Древнем Риме
72. Искусство судебной речи в IV - XIV вв.
73. Судоговорение в советский и постсоветский периоды
74. Ближайшая и конечная цель судебной речи
75. Отличительные черты судебной речи
76. Диалогичность судебной речи
77. Убедительность судебной речи
78. Логические ошибки в речи
79. Композиция судебной речи
80. Качества воздействующей речи: ясность, точность, логичность, уместность, чистота, правильность, лаконичность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуальность (самобытность), богатство и разнообразие судебной речи
81. Специальные средства, создающие логичность речи
82. Особенности судебной речи

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Основной целью проведения промежуточной аттестации является определение степени достижения целей по учебной дисциплине или ее разделам. Осуществляется это проверкой и оценкой уровня теоретической знаний, полученных обучающимися, умения применять их в решении практических задач, степени овладения обучающимися практическими навыками и умениями в объеме требований рабочей программы по дисциплине, а также их умение самостоятельно работать с учебной литературой.

Организация проведения промежуточной аттестации регламентирована «Положением об организации образовательного процесса в федеральном государственном автономном образовательном учреждении «Московский политехнический университет»

##### **6.4.1. Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования, достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине**

|  |                            |                          |               |                |
|--|----------------------------|--------------------------|---------------|----------------|
| <b>Код и наименование компетенции УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b> |                            |                          |               |                |
| <b>Этап (уровень)</b>  | <b>Критерии оценивания</b> |                          |               |                |
|  | <b>неудовлетворительно</b> | <b>удовлетворительно</b> | <b>хорошо</b> | <b>отлично</b> |

|              |  |   |  |   |
|--------------|--|---|--|---|
| <b>знать</b> | <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных понятий теории речевой культуры;</li> <li>- основных коммуникативных качеств речи и языковых норм;</li> <li>- функциональных стилей, специфики стилей на разных языковых уровнях, жанровой дифференциации стилей;</li> <li>- критериев и принципов отбора языковых средств в соответствии со стилем, жанром и коммуникативной ситуацией</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных понятий теории речевой культуры;</li> <li>- основных коммуникативных качеств речи и языковых норм;</li> <li>- функциональных стилей, специфики стилей на разных языковых уровнях, жанровой дифференциации стилей;</li> <li>- критериев и принципов отбора языковых средств в соответствии со стилем, жанром и коммуникативной ситуацией</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных понятий теории речевой культуры;</li> <li>- основных коммуникативных качеств речи и языковых норм;</li> <li>- функциональных стилей, специфики стилей на разных языковых уровнях, жанровой дифференциации стилей;</li> <li>- критериев и принципов отбора языковых средств в соответствии со стилем, жанром и коммуникативной ситуацией</li> </ul> | <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных понятий теории речевой культуры;</li> <li>- основных коммуникативных качеств речи и языковых норм;</li> <li>- функциональных стилей, специфики стилей на разных языковых уровнях, жанровой дифференциации стилей;</li> <li>- критериев и принципов отбора языковых средств в соответствии со стилем, жанром и коммуникативной ситуацией</li> </ul> |
| <b>уметь</b> | <p>Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет самостоятельно работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации; редактировать тексты научного, официально-</p>  | <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации;</li> <li>- редактировать</li> </ul>  | <p>Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации;</li> </ul>   | <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с научной литературой, словарями, справочниками и другими источниками филологической информации;</li> </ul>   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | делового и публицистического стилей; оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами коммуникации                 | тексты научного, официально-делового и публицистического стилей;<br>- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности;<br>- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами коммуникации | - редактировать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей;<br>- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности;<br>- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами коммуникации | - редактировать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей;<br>- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности;<br>- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами коммуникации |
| <b>владеть</b>   | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет нормами литературного языка; навыками отбора языковых средств в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; приемами совершенствования речи | Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения нормами литературного языка; навыками отбора языковых средств в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; приемами совершенствования речи       | Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет нормами литературного языка; навыками отбора языковых средств в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; приемами совершенствования речи         | Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет нормами литературного языка; навыками отбора языковых средств в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; приемами совершенствования речи                        |
| <b>Код и наименование компетенции</b> ОПК-5. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики |   |   |   |   |
| <b>Этап (уровень)</b>  | <b>Критерии оценивания</b>  |   |   |   |
|  | <b>неудовлетворительно</b>  | <b>удовлетворительно</b>  | <b>хорошо</b>   | <b>отлично</b>  |

|                |  |   |  |   |
|----------------|--|---|--|---|
| <b>знать</b>   | Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний:<br>- законов формальной логики,<br>- правил и закономерностей построения устной и письменной речи;<br>- основ мастерства публичного выступления                     | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний:<br>- законов формальной логики,<br>- правил и закономерностей построения устной и письменной речи;<br>- основ мастерства публичного выступления   | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний:<br>- законов формальной логики,<br>- правил и закономерностей построения устной и письменной речи;<br>- основ мастерства публичного выступления   | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний:<br>- законов формальной логики,<br>- правил и закономерностей построения устной и письменной речи;<br>- основ мастерства публичного выступления   |
| <b>уметь</b>   | Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет использовать алгоритм подготовки публичного выступления и презентации; правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации | Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений:<br>- использовать алгоритм подготовки публичного выступления и презентации;<br>- правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации | Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений:<br>- использовать алгоритм подготовки публичного выступления и презентации;<br>- правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации | Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений:<br>- использовать алгоритм подготовки публичного выступления и презентации;<br>- правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации |
| <b>владеть</b> | Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками подготовки   | Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения навыками подготовки  | Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения,  | Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет   |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | различных типов публичных выступлений и презентаций; навыками монологической и диалогической речью в различных коммуникативных ситуациях; правилами речевого и делового этикета | различных типов публичных выступлений и презентаций; навыками монологической и диалогической речью в различных коммуникативных ситуациях; правилами речевого и делового этикета | частично владеет навыками подготовки различных типов публичных выступлений и презентаций; навыками монологической и диалогической речью в различных коммуникативных ситуациях; правилами речевого и делового этикета | навыками подготовки различных типов публичных выступлений и презентаций; навыками монологической и диалогической речью в различных коммуникативных ситуациях; правилами речевого и делового этикета |
|--|---|---|--|---|

### 8.3.2. Методика оценивания результатов промежуточной аттестации

Показателями оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации по дисциплине «Риторика и искусство речи в суде» являются результаты обучения по дисциплине.

#### Оценочный лист результатов обучения по дисциплине

| Код компетенции   | Знания  | Умения   | Навыки   | Уровень сформированности компетенции на данном этапе / оценка |
|---|---|--|--|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | на уровне знаний: знать основные понятия теории речевой культуры, основные коммуникативные качества речи и языковые нормы, функциональные стили | на уровне умений: уметь самостоятельно работать с учебной литературой и словарями; редактировать тексты; создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами коммуникации | на уровне навыков: навыками отбора языковых средств                          |   |
| ОПК-5 Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и  | на уровне знаний: знать законы формальной логики, правила и закономерности построения устной и письменной речи                                  | на уровне умений: уметь использовать алгоритм подготовки эффективного публичного выступления и презентации; правильно применять  | на уровне навыков: навыками монологической и диалогической речью в различных |   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| письменную<br>речь с<br>единообразны<br>м и<br>корректным<br>использование<br>м<br>профессиональ<br>ной<br>юридической<br>лексики |  | языковые средства в<br>устной и письменной<br>речи | коммуникати<br>вных<br>ситуациях;<br>правилами<br>речевого и<br>делового<br>этикета |  |
| Оценка по дисциплине (среднее арифметическое)   |  |  |   |  |

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, навыки).

Оценка «зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,4 до 5,0. Оценка «не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачет проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по дисциплине «Риторика и искусство речи в суде», при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «зачтено», или «не зачтено».

| Шкала<br>оценивания | Описание  |
|---------------------|---|
| Зачтено             | Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| Не зачтено          | Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков по этапам (уровням) сформированности компетенций, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.             |

## 7. Электронная информационно-образовательная среда

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Чебоксарского института (филиала) Московского политехнического университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории филиала, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда – совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

б) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

в) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

г) проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Основными составляющими ЭИОС филиала являются:

а) сайт института в сети Интернет, расположенный по адресу [www.polytech21.ru](http://www.polytech21.ru), <https://chebpolytech.ru/> который обеспечивает:

- доступ обучающихся к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем, электронным информационным и образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах (разделы сайта «Сведения об образовательной организации»);

- информирование обучающихся обо всех изменениях учебного процесса (новостная лента сайта, лента анонсов);

- взаимодействие между участниками образовательного процесса (подразделы сайта «Задать вопрос директору»);

б) официальные электронные адреса подразделений и сотрудников института с Яндекс-доменом @polytech21.ru (список контактных данных подразделений Филиала размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Контакты», списки контактных официальных электронных данных преподавателей размещены в подразделах «Кафедры») обеспечивают взаимодействие между участниками образовательного процесса;

в) личный кабинет обучающегося (портфолио) (вход в личный кабинет размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Студенту» подразделе «Электронная информационно-образовательная среда») включает в себя портфолио студента, электронные ведомости, рейтинг студентов и обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися,

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе с сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы,

г) электронные библиотеки, включающие электронные каталоги, полнотекстовые документы и обеспечивающие доступ к учебно-методическим материалам, выпускным квалификационным работам и т.д.:

Чебоксарского института (филиала) - «ИРБИС»

д) электронно-библиотечные системы (ЭБС), включающие электронный каталог и полнотекстовые документы:

- «ЛАНЬ» - [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

- Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru>

е) платформа цифрового образования Политеха - <https://lms.mospolytech.ru/>

ж) система «Антиплагиат» - <https://www.antiplagiat.ru/>

з) система электронного документооборота DIRECTUM Standard — обеспечивает документооборот между Филиалом и Университетом;

и) система «IC Управление ВУЗом Электронный деканат» (Московский политехнический университет) обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися;

к) система «POLYTECH systems» обеспечивает информационное, документальное автоматизированное сопровождение образовательного процесса;

л) система «Абитуриент» обеспечивает документальное автоматизированное сопровождение работы приемной комиссии.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### Нормативные правовые акты

1. Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации: Федеральный закон от 31 мая 2002 г. N 63-ФЗ. – Доступ из справ.-правовой системы Гарант. – Текст: электронный.

### Основная литература:

1. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560061>

2. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для вузов / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9772-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559755>

### Дополнительная литература:

1. Андреевский, С. А. Судебные речи / С. А. Андреевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 371 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02952-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559713>

2. Аристотель, -. Поэтика. Риторика. Категории / Аристотель ; переводчики В. Г. Аппельрот, Н. Н. Платонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13500-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567485>

3. Десяева, Н. Д. Академическая коммуникация : учебник для вузов / Н. Д. Десяева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 143 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20708-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558619>

4. Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие / В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559639>

5. Платон, -. Пир. Апология Сократа / Платон ; переводчики С. К. Апт, М. С. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 89 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06630-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564590>

6. Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 1 / Ф. Н. Плевако. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 327 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02756-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561666>

7. Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 2 / Ф. Н. Плевако. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 324 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02758-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561668>

8. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2025. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01852-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561562>

9. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 2 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01854-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561563>

10. Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 395 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559617>

Периодика:

Юридические исследования: научный журнал - URL: [https://nbpublish.com/e\\_contents.php?mag=lr](https://nbpublish.com/e_contents.php?mag=lr) - Текст: электронный

Вопросы права: всероссийский научный журнал - URL: <https://v-prava.ru/info/> - Текст : электронный

**9. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

| Профессиональная база данных и информационно-справочные системы  | Информация о праве собственности (реквизиты договора)  |
|--|--|
| Юридическая Россия – образовательный правовой портал <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> | На страницах портала представлена обширная нормативная, учебная, научная и др. информация в области юриспруденции: книги, статьи, документы, организации, персоны, ссылки на интернет-ресурсы, нормативные акты, судебная практика, реестр диссертаций. Электронные каталоги юридических библиотек. Анонсы конференций, конкурсов, семинаров. Учебно-методическое объединение по юридическому образованию. Список вузов, имеющих государственную аккредитацию; сохранивших военную кафедру; проводящих интерактивные консультации для потсупающих. Новинки юридической литературы. Сведения о тематических центрах по отраслям права. Работает сервис поиска Z39.50 по российским и международным библиотекам. Новости и информеры портала. Работают интерактивные сервисы: обсуждения, форму, гостиная, web-блоги. свободный доступ |
| Официальное опубликование правовых актов <a href="http://www.pravo.gov.ru">http://www.pravo.gov.ru</a>       | Статус Портала как источника официального опубликования правовых актов определен Федеральным законом от 14 июня 1994 г. № 5-ФЗ «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания» (в редакции Федеральных законов от 21 октября 2011 г. № 289-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания», от 25 декабря   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>2012 г. № 254-ФЗ «О внесении изменений в статью 30 Федерального закона «О международных договорах Российской Федерации» и статью 9-1 Федерального закона «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания», от 1 июля 2017 г. № 148-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной охране и отдельные законодательные акты Российской Федерации-*, от 1 мая 2019 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»), Указом Президента Российской Федерации от 23 мая 1996 г. № 763 «О порядке опубликования и вступления в силу актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти», Указом Президента Российской Федерации от 2 апреля 2014 г. № 198 «О порядке опубликования законов и иных правовых актов на «Официальном интернет-портале правовой информации» (<a href="http://www.pravo.gov.ru">www.pravo.gov.ru</a>)», Указом Президента Российской Федерации от 14 октября 2014 г. № 668 «О совершенствовании порядка опубликования нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти».</p> |
| <p>Гарант (справочно-правовая система)<br/><a href="https://www.garant.ru/">https://www.garant.ru/</a></p>                          | <p>Универсальная справочная правовая система, предлагающая исчерпывающую базу нормативных актов, кодексов, законов и тд.</p>  |
| <p>Университетская информационная система<br/>РОССИЯ<br/><a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a></p>      | <p>Тематическая электронная библиотека и база для прикладных исследований в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений, права. свободный доступ</p>  |
| <p>научная электронная библиотека Elibrary<br/><a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a></p>                            | <p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе свободный доступ</p>  |
| <p>Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» <a href="https://sudrf.ru">https://sudrf.ru</a></p> | <p>Государственная автоматизированная система РФ «Правосудие» - это территориально распределенная автоматизированная информационная система, предназначенная для формирования единого информационного пространства судов общей юрисдикции и системы Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации (СД), обеспечивающая информационную и технологическую поддержку судопроизводства на принципах поддержания требуемого баланса между потребностью граждан, общества и государства в свободном обмене информацией и необходимыми ограничениями на распространение информации. свободный доступ</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Право.РУ<br/> <a href="https://pravo.ru/">https://pravo.ru/</a></p>  | <p>российская компания, владелец одноимённого тематического интернет-издания, разработчик одноимённой справочно-правовой системы и специализированного программного обеспечения для работы с материалами судебной практики.</p>  |
| <p>сайт Института научной информации по общественным наукам РАН.<br/> <a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a></p> | <p>Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х годов. Общий объём массивов составляет более 3 млн. 500 тыс. записей (данные на 1 января 2012 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.</p> <p>В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Описания статей и книг в базах данных снабжены шифром хранения и ссылками на полные тексты источников из Научной электронной библиотеки.</p>  |
| <p>Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>     | <p>Федеральный портал «Российское образование» – уникальный интернет-ресурс в сфере образования и науки. Ежедневно публикует самые актуальные новости, анонсы событий, информационные материалы для широкого круга читателей. Ежедневно на портале размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи.</p> <p>Читатели получают доступ к нормативно-правовой базе сферы образования, они могут пользоваться самыми различными полезными сервисами – такими, как онлайн-тестирование, опросы по актуальным темам и т.д.</p> |

| Название организации  | Сокращённое название         | Организационно-правовая форма                               | Отрасль (область деятельности) | Официальный сайт                                     |
|---|------------------------------|---|--------------------------------|--|
| Ассоциация юристов Росс   | АЮР                          | Российская общественная организация                         | Юриспруденция                  | <a href="http://www.alrf.ru">www.alrf.ru</a>         |
| Федеральная палата адвокатов Российской Федерации                                   | ФПА РФ                       | Общероссийская негосударственная некоммерческая организация | Юриспруденция                  | <a href="http://www.fparf.ru">www.fparf.ru</a>       |
| Федеральная нотариальная палата   | ФНП                          | Общероссийская негосударственная некоммерческая организация | Юриспруденция                  | <a href="http://www.notariat.ru">www.notariat.ru</a> |
| Совет судей Российской Федерации  | Совет судей РФ               | Орган судейского сообщества                                 | Юриспруденция                  | <a href="http://www.ssrp.ru">www.ssrp.ru</a>         |
| Ассоциация некоммерческих организаций – адвокатских образований «Гильдия российских | Гильдия российских адвокатов | Ассоциация некоммерческих организаций                       | Юриспруденция                  | <a href="http://www.qra.ru">www.qra.ru</a>           |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| адвокатов» |  |  |  |
|------------|--|--|--|

**10. Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое), используемое при осуществлении образовательного процесса**

| Аудитория  | Программное обеспечение  | Информация о праве собственности (реквизиты договора, номер лицензии и т.д.)                          |
|--|--|---|
| <p>№ 201 Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой среднего профессионального образования/бакалавриата/специалитета/ магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)<br/>Кабинет общепрофессиональных дисциплин Учебный зал судебных заседаний</p> | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 150-249 Node 2 year Educational Renewal License   | Сублицензионный договор № ППИ-126/2023 от 14.12.2023  |
|  | Windows 7 OLPNLAcdmc   | договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия)            |
|  | AdobeReader  | свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                               |
|  | Гарант- справочно-правовая система   | Договор №С-002-2025 от 09.01.2025   |
|  | Yandex браузер   | свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                               |
|  | Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic(Microsoft Open License | номер лицензии-42661846 от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия) |
|  | Zoom   | свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                               |
| AIMP   | отечественное свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                                    |   |
| <p>№ 204 Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой бакалавриата/ специалитета/ магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)<br/>Кабинет криминологии и уголовно-правовых дисциплин<br/>Криминалистическая лаборатория</p>                       | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 150-249 Node 2 year Educational Renewal License   | Сублицензионный договор № ППИ-126/2023 от 14.12.2023  |
|  | Windows 7 OLPNLAcdmc   | договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия)            |
|  | AdobeReader  | свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                               |
|  | Гарант- справочно-правовая система   | Договор №С-002-2025 от 09.01.2025   |
|  | Yandex браузер   | свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                               |
|  | Microsoft Office Standard  | номер лицензии-42661846 от  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic(Microsoft Open License                            | 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия)                            |
|   | AIMP  | отечественное свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                 |
| № 103а Помещение для самостоятельной работы обучающихся | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 150-249 Node 2 year Educational Renewal License    | Сублицензионный договор № ПШИ-126/2023 от 14.12.2023  |
|   | MS Windows 10 Pro   | договор № 392_469.223.3К/19 от 17.12.19 (бессрочная лицензия)   |
|   | AdobeReader   | свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                               |
|   | Гарант- справочно-правовая система  | Договор №С-002-2025 от 09.01.2025   |
|   | Yandex браузер  | отечественное свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                 |
|   | Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic (Microsoft Open License | номер лицензии-42661846 от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия) |
|   | AIMP  | отечественное свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)                 |
|   | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 150-249 Node 2 year Educational Renewal License    | Сублицензионный договор № ПШИ-126/2023 от 14.12.2023  |

### 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Тип и номер помещения | Перечень основного оборудования и технических средств обучения |
|-----------------------|--|
|-----------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой бакалавриата/ специалитета/ магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)<br/>Кабинет гражданско-правовых дисциплин<br/>Учебный зал судебных заседаний<br/>№ 201 (г. Чебоксары, ул. К. Маркса. 54)</p>              | <p><u>Оборудование:</u> комплект мебели для учебного процесса; скамья подсудимых, места, отведенные для других участников процесса (судья, секретарь, адвокат, государственный обвинитель и т.д.); атрибуты, отражающие судебную символику (государственный флаг, судебная мантия, молоток судьи, и т.д.)<br/><u>Технические средства обучения:</u> компьютерная техника; мультимедийное оборудование (проектор, экран)</p> |
| <p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой бакалавриата/ специалитета/ магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)<br/>Кабинет криминологии и уголовно-правовых дисциплин<br/>Криминалистическая лаборатория<br/>№ 204 (г. Чебоксары, ул. К. Маркса. 54)</p> | <p><u>Оборудование:</u> комплект мебели для учебного процесса; доска учебная; стенды<br/><u>Технические средства обучения:</u> криминалистический чемодан; компьютерная техника; мультимедийное оборудование (проектор, экран)</p>  |
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся<br/>№ 103а (г. Чебоксары, ул. К. Маркса. 54)</p>   | <p><u>Оборудование:</u> комплект мебели для учебного процесса;<br/><u>Технические средства обучения:</u> компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала</p>   |

## 12. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

### *Методические указания для занятий лекционного типа*

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой дисциплины.

### *Методические указания для занятий семинарского (практического) типа.*

Практические занятия позволяют развивать у обучающегося творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к практическому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая

включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор основной и дополнительной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию, которая начинается с изучения основной и дополнительной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Далее следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие или по теме, вынесенной на дискуссию (круглый стол), продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой темы с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или выступлению в рамках интерактивной формы (дискуссия, круглый стол), при необходимости следует обратиться за помощью к преподавателю.

#### ***Методические указания к самостоятельной работе.***

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, практическими заданиями и указаниями преподавателя.

#### ***Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:***

- 1) конспектирование (составление тезисов) лекций;
- 2) выполнение контрольных работ;
- 3) решение задач;
- 4) работу со справочной и методической литературой;
- 5) работу с нормативными правовыми актами;
- 6) выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- 7) защиту выполненных работ;
- 8) участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- 9) участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- 10) участие в тестировании и др.

#### ***Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:***

- 1) повторения лекционного материала;
- 2) подготовки к практическим занятиям;
- 3) изучения учебной и научной литературы;
- 4) изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);

- 5) решения задач, и иных практических заданий
- 6) подготовки к тестированию и т.д.;
- 7) подготовки к практическим занятиям устных докладов (сообщений);
- 8) подготовки рефератов по заданию преподавателя;
- 9) выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;
- 10) выделения наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями на консультациях.
- 11) проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в данной программе задач, тестов, написания рефератов по отдельным вопросам изучаемой темы.

Текущий контроль осуществляется в форме устных, тестовых опросов, докладов.

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания, которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок.

### **13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по данной дисциплине инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.

По данной дисциплине обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и с использованием электронной информационно-образовательной среды, образовательного портала и электронной почты.

## ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

### рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры, протокол № 9 от «22» мая 2026г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплины, а также современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_ от « » 202 г.

Внесены дополнения и изменения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_ от « » 202 г.

Внесены дополнения и изменения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_ от « » 202 г.

Внесены дополнения и изменения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_